

Revue de presse *Y a pas de mal*

Le Temps, 20 septembre 2021, *Chahuté par le covid, le festival La Bâtie a sauvé l'essentiel*

« La jolie surprise de ce millésime, enfin ? *Y a pas de mal*, un spectacle malin sur la masturbation. Toutes deux issues de l'École des Teintureries, les comédiennes et chanteuses Alenka Chenuz et Amélie Vidon restituent de manière faussement innocente des témoignages glanés sur le sujet. C'est une façon de chasser l'anxiété ambiante. La quête du plaisir, au fond, comme fil rouge par temps incertains. »

[Article complet](#)

RTS Culture, 04 septembre 2021, *"Y a pas de mal", drôle de théâtre sur la masturbation*

« Ce spectacle aborde l'auto-érotisme en toute simplicité, avec humour et finesse. La seule provocation de "Y a pas de mal", qu'on ne lui reprochera d'ailleurs pas, c'est d'avoir choisi ce sujet dont on ne parle que rarement sur un plateau de théâtre.

[...]

"Y a pas de mal" n'est pas démonstratif ou pédagogique. Ni même militant. Il évite d'être scabreux, ce qui est un exploit. Ce spectacle est tout simplement joyeux. Car il est ici d'abord et avant tout question de plaisir. Et de jeu. Un mot que l'on prendra dans tous les sens du terme. »

[Critique complète](#)

VERTIGO, RTS La Première, 31 août 2021

« Ce spectacle qui se veut malicieux, polisson, plein de surprises, de trouvailles théâtrales mais surtout pas vulgaires. *Y a pas de mal* aborde tout en finesse et en sourire ce thème. Point de vue masculin, point de vue féminin, point de vue autre. Il ne s'agit pas d'un cours ou d'une démonstration pratique, c'est le fruit de longues heures d'entretiens. Un spectacle vif à souhait ! »

[Chronique complète](#)

EPIC - Magazine, 01 septembre 2021 *Festival La Bâtie : la sélection d'EPIC, spéciale scène locale*

« Sur scène, les deux comédiennes s'appuient et jouent avec quatre entretiens sur le sujet de l'auto-érotisme, menés avec six personnes d'âges et de genres différents. Une parole brute qui vient interroger avec acuité notre rapport à l'intimité et au désir. EPIC avait d'ailleurs donné la parole à Amélie Vidon lors d'un épisode d'EPIC OMOT pour qu'elle présente un projet qu'on ne saurait trop conseiller de découvrir. »

[Article complet](#)

EPIC OMOT, 8 avril 2021 *Amélie Vidon et Coline Bardin*

« Dans un travail de rencontre par la parole brute, une parole au plus proche du réel, les deux comédiennes invitent au dialogue et à la poésie. »

[Interview complète](#)

Compagnie **Alors voilà**

Amélie **Vidon** & Alenka **Chenuz**
Compagnie Alors voilà

cie.alorsvoila@gmail.com

+41 79 781 32 31 (Amélie)

+41 79 558 45 54 (Alenka)

+41 79 253 39 81 (Adrien Mani – administration)