

# Revue de presse *Ça tombera pas plus bas*

**VERTIGO, RTS La Première, 02 novembre 2023**

« Un spectacle délirant, extrêmement drôle, qui parle d'échecs. On est dans le langage familier, les expressions de tous les jours, précisément ce que vont chercher ces deux comédiennes pour créer leur spectacle. Un spectacle à ne pas rater ! »

[Chronique complète](#)

**24 heures, 03 novembre 2023, Quatre créations à ne pas manquer**

« L'échec? Un tabou vertigineux, dans nos sociétés déifiant le culte de la réussite. Parler des ratés peut donc vite s'avérer embarrassant. Cette gêne, la Compagnie Alors Voilà la porte magnifiquement sur scène – une faculté drolatique à incarner ces mimiques, ces yeux qui se baissent dans les non-dits honteux, que les deux jeunes comédiennes avaient déjà démontrée lors de leur précédent spectacle sur la masturbation, «Y a pas de mal». »

[Critique complète](#)

**RTS Culture, 07 novembre 2023, « Ça tombera pas plus bas », comédie de l'échec d'Amélie Vidon et Alenka Chenuz**

« Un spectacle sur l'échec ne se rate pas. Entre confessions et comédie clownesque, le duo Alenka Chenuz et Amélie Vidon transforme le malheur des autres en un petit bonheur scénique. [...] « Ça tombera pas plus bas » n'est toutefois pas qu'une suite de témoignages, c'est aussi un jeu de chat et de souris sur le thème de l'échec avec du chant, de la magie et quelques emprunts à l'art du clown. [...] Un spectacle à la fois malicieux et grave, drôle et grinçant. »

[Critique complète](#)

**LE TEMPS, 02 novembre 2023, « La Révérence », au Théâtre Les Halles, à Sierre, les 10 ans de la Cave 12, à Genève : notre agenda culturel**

« Elles nous ont fait beaucoup rire avec Y a pas de mal, leur premier spectacle [...] les deux artistes reviennent sur scène avec *Ça tombera pas plus bas*, un spectacle qui parle de l'échec. [...] Là aussi, un travail basé sur des interviews et des expériences personnelles, le tout traité avec humour. »

[Article complet](#)

**L'INVITÉ DU 12h30, RTS La Première, 23 octobre 2023**

« Amélie Vidon, Alenka Chenuz, c'est quoi votre plus gros four, à vous ? »

[Chronique complète](#)

**LE PROGRAMME.CH**, 03 novembre 2023, *L'échec tel qu'il est*

« Minuscule ou majuscule, l'échec est issu ici d'un collage-montage de voix et voies de nos foirades. C'est loufoque et ethnographique, burlesque et doucement révélateur. Comme une représentation live qui échoue par intermittence. »

[Article complet](#)

**LE QUATRIÈME MUR**, 03 novembre 2023, *Rencontre tendre et drôle avec nos échecs*

« Elles aiment questionner ce dont on peut parler au théâtre mais aussi comment en on parle et de quelle manière se nourrir des différents arts de la scène. Ainsi, ce qu'elles extraient en mots, les comédiennes le mettent aussi en scène, en corps, en musique et en chant lyrique, dans des personnages colorés et très expressifs, dans leur jeu complice et dans les surprises scénographiques. Elles proposent la lumière et la scène aux récits d'inconnus, leur récit d'échec qui nous parle à tous.tes. »

[Article complet](#)

# Compagnie **Alors voilà**

Amélie **Vidon** & Alenka **Chenuz**  
**Compagnie Alors voilà**

cie.alorsvoila@gmail.com

+41 79 781 32 31 (Amélie)

+41 79 558 45 54 (Alenka)

+41 79 253 39 81 (Adrien Mani – administration)